

至品

LEADER OF  
A PREMIER LIFESTYLE

CHINA

雅艺之美  
WHEN  
ELEGANCE  
MEETS ART

Van Cleef & Arpels

至品生活

5



出版商数公限有

Van Cleef & Arpels

ISSN 1673-2855 5>



9 771673 285056

2018年5月刊 定价 ¥80 广告  
邮发代码: 26-168



Xaver 模块化沙发



Kathryn 扶手椅



Kobol 盥洗台



Reverie 床

## 让心灵畅快呼吸

呼吸，这个人类每分每秒都在进行的生理行为成为意大利家居品牌 Visionnaire 2018年最新系列的关键词。当然，Visionnaire新的视觉风格中包含的意义，远远不止字面上这么简单。对于有着建筑专业背景的Visionnaire 艺术总监Eleonore Cavalli来讲，呼吸这个词还有着额外的双重含义。

“从建筑师角度来讲，将环保材料转化为建筑语言，构建一座有着律动感、生命力的可持续性建筑，是我所能想到的一种‘呼吸’方式，而作为一个家具品牌的艺术总监，呼吸意味着为奢华的内饰赋予新的含义，让空间可以从最私密、亲近的维度与人接触，让充满生机、活力和积极意义的能量直达人们的身体。”

Cavalli所说的这种“呼吸”，虽然听上去有些形而上，但却“和我们的内心世界与精神状态息息相关，关系到我们最深层的幸福”。如何缔造这种让身心都能畅快呼吸的生活空间？“我们努力探寻材料与造型之间的平衡，在设计中寻求一种类似呼吸的节奏，具体来讲就如同人呼吸时横膈膜一收一紧的运动，以氧气充满空间再将其释放的过程。”

在色彩运用上，Visionnaire的最新系列从大地和森林中抽取颜色，让悦目的自然色彩成为主角，在造型理念上，则是出人意料地受到了东方文化，尤其是中国导演张艺谋的启发。“我非常喜欢张艺谋、陈凯歌等‘中国第五代电影人’，尤其喜欢张艺谋的《十面埋伏》，我被那种如诗一样色彩丰富而对比强烈的画面深深打动，我把这些电影给我带来的体验感再现于新系列之中，让这一系列展现和谐之美与让人无限遐想的故事性。”

其中，中国设计师梁志天再次与Visionnaire合作，推出向“自然珠宝盒”致敬的最新系列作品，其中包括吧台、扶手椅、圆桌等，在材料和造型上续写着这一系列历来的灵动与天然质感。

Marco Piva则将设计焦点放在对自然材料的应用之上，用不同纹理的美丽大理石、木材与金属搭配，应用他拿手的几何造型缔造出优雅和谐的空间氛围。Roberto Lazzeroni的设计则应用了意大利具有悠久历史的手工艺，赋予新的系列温度和灵性……在Cavalli和一众设计师的努力下，Visionnaire最终将为人们带来一个优雅而毫无冗余，极具自然和谐之感的冥想式空间。



Tonya 扶手椅